

Combien étaient-ils? Cent, deux cents, trois cents? De nombreux suisses se sont engagés dans la Légion étrangère française. Dès juin 1940, certains la désertèrent pour rejoindre le combat de de Gaulle. Ce film retrace leur **aventure!**



Zinnia ROLANDO



Henri CHEVALIER



Ils sont Suisses, mais pauvres. Vacher, domestique agricole, commis de ferme, le plus vieux n'a pas vingt ans.

Le cœur dans les godasses, l'espérance à bout de souffle, l'imaginaire en berne.

Aucune perspective d'avenir.

La Suisse n'est pas conçue pour eux, ne fonctionne pas pour eux.

Des pis de vache pour horizon.

Ils s'emmerdent. (Toute édulcoration serait trahison.)

Ils s'emmerdent à un point que c'est à peine concevable.

Tradition suisse pluriséculaire: se carapater et porter les armes pour l'étranger.

On mange à sa faim, on voit du pays, on finira peut-être maréchal (des logis).

Sauf que c'est désormais illégal. Article 94 du code pénal militaire helvétique.

Prison, amende, privation des droits civiques.

S'en foutent. L'AVENTURE.

Nom de Dieu.

L'aventure s'appelle Légion étrangère.

Bruits de bottes sur l'Europe. On est à la veille du grand bal macabre. Les idéologies sortent des préaux d'école et vont s'affronter sur les champs de bataille.

S'en foutent, pas leur problème. L'aventure.

1940. Campagne de France. Une blessure par ci, une médaille par-là.

On se retrouve qui en Syrie, qui en Afrique du Nord.

On est un légionnaire, on a roulé sa bosse. On a engrangé du souvenir pour les vieux jours. On pourra sans rougir regarder dans le rétroviseur le garçon qui ne voulait pas crever d'ennui dans son étable.

On arrête?

On repart. Les dés relancés. Quitte ou double.

On déserte la Légion comme on a déserté la Suisse. Les Forces Françaises Libres.

Ah!

Le bon camp. Les démocraties contre le fascisme (...).

Campagne d'Afrique, d'Italie, de France, d'Allemagne.

Et le retour au pays. Faut bien.

Tribunaux militaires. Le colonel président. (On l'appelle «Grand Juge» s'il vous plaît.) Article 94.

(Imaginez ces braves, rescapés de maintes batailles entrées dans les annales, imaginez le regard qu'ils portent sur les militaires d'opérette qui les jugent, dont les seules blessures sont d'ordre hémorroïdal à cause du temps qu'ils passent assis sur leur derrière.)

Prison, amende, privation des droits civiques.

Faut bien: c'est la loi.

S'en foutent.

On dira ce qu'on voudra: ils ont vu autre chose de la vie que le pis des vaches.



Eugène GROBET



Georges OZELEY



Gilles Perrault

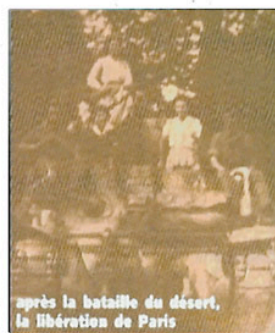


Willy TSCHAMPER



Daniel Künzi, réalisateur, né en Suisse

Gilles Perrault, scénariste, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, parmi lesquels «le secret du jour J»



Après la bataille du désert, la libération de Paris

Filmographie

Ignace Reiss. Vie et mort d'un révolutionnaire, avec Vanessa Redgrave, 53 mn, 1995. Primé au Festival Inter SVET en Ukraine et par l'Etat de Genève

Yvonne Bovard, déportée en Sibérie, 63 mn, 1998, Primé au Festival international de Moscou

Aimée S. emprisonnée en 1944, 12 mn, 2000

Un Suisse à part, Georges-Henri Pointet, scénario Gilles Perrault, 61 mn, 2000

Porto Alegre, Ensemble le rêve devient réalité, 32 mn, 2000

Le sommeil est le rêve du pauvre, 15 minutes, 2001

Dettes, accusés, levez-vous, 32 mn, 2002

La Suisse et la guerre d'Espagne, 63 mn, 2002

En préparation

Des pilotes russes dans le ciel de Madrid

Mission particulière chez Tito

Contact

Société Productions Maison
Passage Baud-Bovy 10
CH-1205 Genève / Suisse

tél et fax + 41-22 329 15 10
dkunzi@worldcom.ch

<http://home.worldcom.ch/dkunzi/>

des Suisses à l'aventure

Avec l'aide du Canton et de la Ville de Neuchâtel, Fonds Régio, Ville de la Chaux-de-Fonds, département des affaires culturelles de la Ville de Genève

des Suisses à l'aventure

Combien étaient-ils? Cent, deux cents, trois cents? De nombreux Suisses se sont engagés dans l'armée française pendant la guerre

avec de Gaulle



Réalisation : Daniel Künzi Scénario : Gilles Perrault

60 minutes Digital video

Copyright : Société Productions Maison 2003